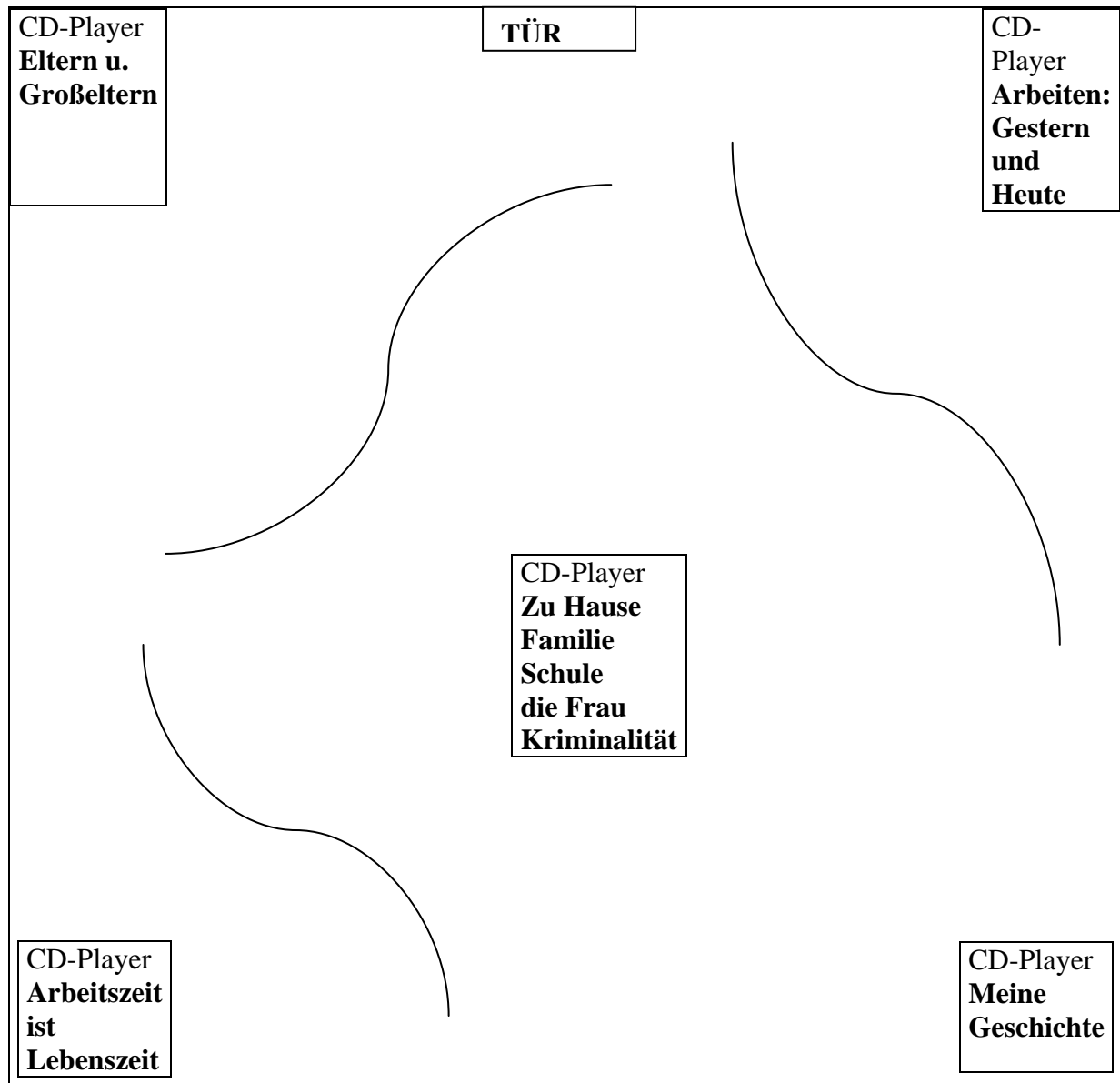


Sala I – Cose Delicate (Intimes)

In diesem Raum befinden sich 5 Lautsprecher. 2 Lautsprecher sind in zwei oberen sich diagonal gegenüberliegenden Ecken angebracht. Weitere 2 Lautsprecher sind in den zwei unteren sich gegenüberliegenden Ecken angebracht. Die zwei imaginären Diagonalen kreuzen sich in der Mitte des Raumes, wo sich innerhalb einer Kugel der fünfte Lautsprecher befindet. **In Form einer Theaterdramaturgie werden die verschiedenen Stimmen miteinander einen Dialog führen** und dabei Fragen zu den Themen **Liebe – Kinder – Glück – Gott – Tod** beantworten. Diese Stimmencollage dauert an die 70 Minuten. Ich schlage vor das gesamte Stück von Anfang bis Ende einer ganzen Gruppe vorzuspielen, als würden die Zuhörer einem Konzert oder einem Theaterstück folgen.

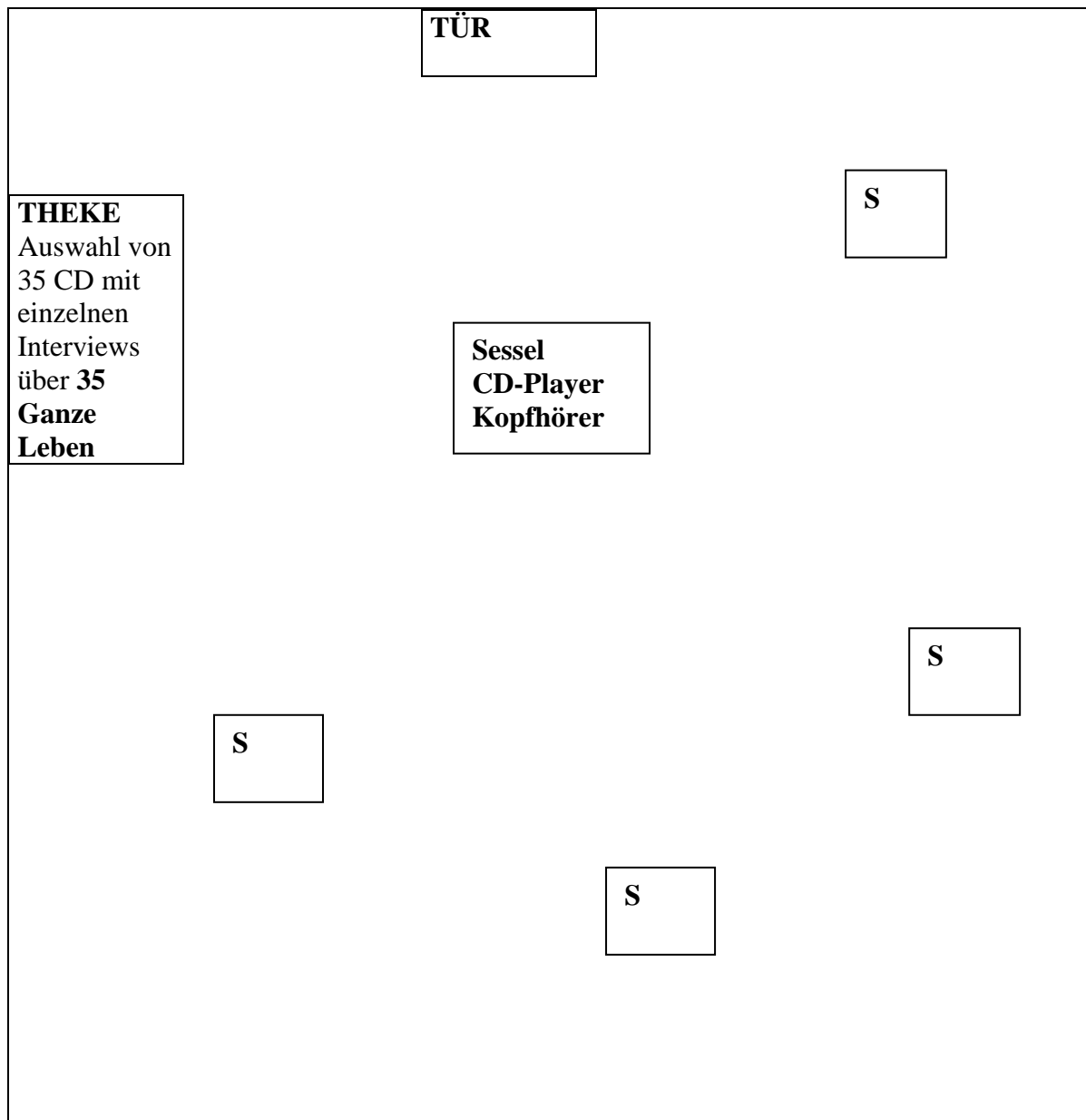
*Il Teatro
delle voci*



Sala II – Le Fasi della vita (Die Lebensphasen)

**Il Teatro
delle voci.**

Vier CD-Player befinden sich, einen Meter vom Boden, in den vier Ecken des Saales und ein weiterer steht in der Mitte. Aus den CD-Playern ertönen aus den vier Ecken des Raumes Kommentare zu den folgenden Aspekten des Lebens: **Eltern und Großeltern – Arbeiten: Gestern und Heute – Meine Geschichte – Arbeitszeit ist Lebenszeit.** Aus der Mitte des Saales wird man kurze Antworten zu den folgenden Themen hören: **Zu Hause – Familie – Schule – die Frau – Kriminalität.** Jede der fünf Stationen hat eine Dauer von circa 80 Minuten. Die fünf CD-Player werden gleichzeitig abgespielt. Um das Chaos, das durch das Stimmengewirr entstehen würde, abzdämpfen und dennoch das Interesse an den Fluten der Stimmen wach zu halten, werden mit Trennwänden Gänge geschaffen, die die CD-Player miteinander verbinden. **Der Zuhörer taucht in das Meer der Stimmen ein, er lässt sich von den Worten und den Themen von einem CD-Player zum nächsten führen, wo er nach Belieben verbleiben kann, um später erneut in das Meer der Stimmen einzutauchen.** In diesem Raum geht es um eine individuelle Erfahrung: es ist ein Spielen mit sich selbst und dem Klang, ein Erfahren von Raum und Klang und es ist keine genaue Zeitdauer vorgesehen.



Sala III – Vite intere (Ganze Leben)

Unter den 60 Interviews habe ich die Interessantesten, an die 35, ausgesucht. Man kann sich davon eines aussuchen, sich **bequem in einen Sessel setzen und mit Kopfhörern dem ganzen Leben einer einzigen Person zuhören**. Im Durchschnitt dauert dies von 20 bis 60 Minuten.

**Il Teatro
delle voci**